

Wattpad'in Lisede Eğitim Gören Kız ğrenciler zerindeki Etkisi¹

Dr. Öğr. Üyesi Mesut AYTEKİN²

Bilge Berika YAVUZ³

zet

Dünya hızlı bir dönüşüm ierisindeedir. Sosyal medya ağları bu süreci daha da hızlandırmaktadır. Her geçen gün bir yenisi ile tanışılan sosyal medya ağları, hayata nüfuz ederek daha etkin hale gelmektedir. Yedisinden yetmişine herkese açık, geniş bir hedef kitlesi olan sosyal medya ağları artık toplumun vazgeçilmez bir parçası olmuştur.

Sosyal medyanın temelinde yer alan "paylaşma" olgusu da çoğunlukla yazı içeriklidir. İnsanlar duygularını veya başarılarını yazıya dökerek milyonlarla paylaşmaktadırlar. Bu sosyal medya ağlarından biri de 2006 yılında kurulan Wattpad'tir. Türkiye'de de yoğun olarak kullanılan Wattpad, daha çok lise çağındaki gençlerin kullandığı bir sosyal medyadır.

Wattpad'in kullanıcı sayısı artmasına rağmen dünyada ve Türkiye'de Wattpad zerine çok fazla araştırma yapılmamıştır. Bu alışma da Wattpad'in lisede eğitim gören (14 – 18 yaş aralığındaki) kız öğrenciler üzerindeki etkisini araştırmaktadır. Wattpad'in neden lisede eğitim gören kız öğrenciler üzerinde etkili olduğu, kız öğrencilerin bu uygulamayı neden kullandıkları soruları çalışmanın ana sorularıdır.

Çalışmada Sakarya ilinde bulunan özel ve devlet liselerinde okuyan 9, 10, 11 ve 12. sınıf kız ğrencilerinin Wattpad'e dair yaklaşımlarını tespit etmek amacıyla nitel araştırma yöntemlerinden biri olan odak grup görüşmesi tercih edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Wattpad, Sosyal Medya, Kız ğrenciler, Lise, Edebiyat

The Effect Of Wattpad On Female Students That Have Trained In High School

Abstract

The world is in a rapid transformation. Social media networks accelerate this process further. The social media networks we meet with each passing day are becoming more effective by penetrant into

¹ Bu makale 21–23 Ekim 2018 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen II. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu'nda sunulan zet bildirinin geliştirilmiş halidir.

² İ İletifim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Blm, Radyo Televizyon Ana Bilim Dalı,
mesutaytekin@gmail.com

³ b.bilgeyavuz@gmail.com

life. Open social media networks, which are visible to public young and old alike, have become an indispensable part of society.

The concept of “sharing” on the basis of social media is usually written content. People share their situations, emotions, or achievements with million people. One of the social media networks used for this purpose is Wattpad which was established in 2006. Wattpad is heavy-duty social media network which mostly used by high school teenagers.

Despite the increasing number of users every day on the world and in Turkey, there is not much research on Wattpad. This study investigates the effect of Wattpad on female high school students (aged 14-18). The main questions of the study are why Wattpad has an influence on female students studying in high school and why girls use this application.

In this study, with the aim of determining the female student’s attitudes toward the Wattpad, focus group interview which is one of the qualitative research methods, was preferred. Participants were selected from the public and private high school female students who training 1, 2, 3 and 4 grades in Sakarya province.

Key Words: Wattpad, Social Media, Female Students, High School, Literature

Giriş

Yeni iletişim teknolojileri ile birlikte bilgi akışının gerekleştirilebileceği yeni ortamlar ortaya ıkmıştır. Bu yeni iletişim ortamları, bilinen kişisel ve kitlesel iletişim ortamlarının ve aralarının gnmz toplumunun ihtiyaçlarına ve taleplerine cevap verecek şekilde geliştirilmiş ve dönüşüme uğramış halidir. (zkoak: 156) Avantajları ve dezavantajları ile sosyal medya hala tartışılmaktadır. Oluşum sürecini tamamlamamış bir alan için kesin hüküm vermek doğru değildir. Ancak ilk ortaya çıkışından bu zamana kadar geçen süre zarfında yaşanan gelişmeler göstermektedir ki her şey bireyin kendisinde, kendi tercihlerinde düğümlenmektedir. Çünkü hem icat eden, geliştiren hem de kullanan bireydir.

“Medya kelimesi İngilizce’de “araç, orta, ortam aracı” anlamlarına gelen medium (Latince medius) sözcüğünün oğulu olan media’dır. Diğer yandan, Türkçede media sözcüğünü karşılamak üzere, kitle iletişim araçları kavramı da kullanılmaktadır. Medya kavramı en geniş anlamı ile çok kişiye ulaşabilen her türden sözlü, yazılı, basılı, görsel metin ve imgeleri (kitaplar, gazeteler, dergiler, broşürler, billboardlar, radyo, film, televizyon, internet gibi)

Wattpad'ın Lisede Eğitim Gören Kız Öğrenciler Üzerindeki Etkisi

içeren iletişim araçlarını kapsamaktadır. (Özkoçak: 156) İnsanın varoluşunun temellerinden olan iletişimin tüm kaynaklarını içinde barındıran bir oluşumdur medya. İnternetin gündelik hayata girmesiyle medyanın da konumu değişime uğramıştır. Bu yeni oluşum medyaya yeni bir soluk kazandırmış, kapsamını genişletmiş ve işlevsellik kazandırmıştır. Toplumu etkileyecek çapta hızlı bilgi paylaşımları, birbirini takip eden etkileşimler medya ve internetin güçlerini birleştirmelerinin ürünleridir.

İnternetin gündelik hayata girmesiyle medyanın da konumu değişime uğramıştır. Bu yeni oluşum medyaya yeni bir soluk getirmiş, kapsamını genişletmiş ve işlevsellik kazandırmıştır. Toplumu etkileyecek çapta hızlı bilgi paylaşımları, birbirini takip eden etkileşimler medya ve internetin güçlerini birleştirmelerinin ürünleridir.

Sayımer'e göreyse sosyal medya: "Kullanıcılara enformasyon, düşünce, ilgi ve bilgi paylaşım imkânı tanıyarak karşılıklı etkileşim yaratan çevrimiçi araçlar ve web siteleri için ortak kullanılan bir terimdir" (Sayımer, 2008: 123). İnsanın üreticiliğinin yansımasıdır sosyal medya. Hayal gücünün ve bilginin sınırlarının zorlandığı bir alandır. İnsanoğlu bu imkan ile onlarca farklı dünya tasarlayabilmekte, bambaşka karakterler çizebilmektedirler. Sosyal medya üretim kanallarının açık olduğu yeni bir evren konumunda olmasıyla geleneksel medyadan farklılaşmaktadır. "Sosyal medya, isminde medya olmasına rağmen geleneksel medyadan farklı özelliklere sahiptir. Özgünlüğünü yaratan en önemli farklılığı, herhangi bir kişinin sosyal medyanın içeriğini yaratabilmesi, yorumda bulunabilmesi ve katkı sağlayabilmesidir."(Scott, 2010: 38).

Diğer alanlardan farklı olarak sosyal medya en yüksek derecede paylaşımın gerçekleştiği, online medyanın yeni bir türü olarak fırsatlar sunduğu en yeni fikirlerden biridir (Vural ve Bat 2010: 3351, 3352). Toplumun temellerinden olan paylaşma duygusunun fiziki boyuttan başka bir boyuta taşınmasına bir örnektir sosyal medya. Sosyal medyanın getirdiği kolaylıklar yadsınamayacak kadar çoktur. Sosyal medya insanlara yeni iletişim sahaları sunarak iletişime farklı boyutlar kazandırmaktadır.

Wattpad Nedir?

Wattpad, 2006 yılında Allen Lau ile Ivan Yuen işbirliğinde kurulmuş, temelde bir hikâye paylaşım sitesidir. Wattpad sitesinde yer alan verilere göre tüm erişim alanları dâhil olarak aylık 65 milyon aktif kitleye, ayda harcanan 15 milyar dakikaya, 400 milyon hikâye yüklemesine, mobil uygulamada %90 aktifliğe, 50'den fazla dil desteğine sahip bir sosyal

medya aracıdır. İlk örneklerini 1990'lı yıllarda gördüğümüz e-kitaplar günümüzde oldukça yaygınlık kazanmış durumdadır. Bilinen sosyal medya uygulamalarının aksine Wattpad kullanıcılarına hem yazma hem de okuma üzerine kurulu yepyeni bir mecra sunmaktadır.

Wattpad, internet erişimli herhangi bir kaynaktan ulaşılabilen bir site ve telefon, tablet vb. mobil cihazlara indirilebilen uygulama şeklinde iki yoldan hizmet vermektedir. Bir e-mail adresine sahip olan herkes kolaylıkla Wattpad'e kayıt olabilmektedir. Telefonlar için tasarlanan uygulaması ile internetin olmadığı yerlerde bile kütüphaneye eklenen kitaplara erişim hizmeti sağlamaktadır. Wattpad, "Wattpad'i yanında götür." sloganı ile uygulamasını piyasaya sürmüştür. E kitapların çoğunun paralı olduğu, telefon hafızalarının belli bir sayıda yüklemeyi kabul ettiği, pdf formatında okumanın göz yorduğu bir dönemde, etkileyici bir çözüm yoludur. Kendine has ışık, sayfa çevirme vb. okuma ayarları ile istenen okuma rahatlığını okuyucularına sunmaya çalışmaktadır.

Türkiye'de son yıllarda popüler olan Wattpad, gençler üzerinde etkili bir sosyal medya aracıdır. Üyelerinin kendi hikâyelerini yazdığı, başka hikâyeleri okuduğu, yorum yaptığı ve beğeni yapabildiği yeni bir sosyal medya sitesidir. Türkiye için fikirleri, üretkenlikleri kısacası geleceği inşa etme güçleri ile dikkatle yetiştirilmeleri gereken gençler, bu sosyal medya sitesi ile her gün etkileşim halinde olmaktadır.

Wattpad ve Lisede Eğitim Gören Kız Öğrenciler

Gençlere yazma, istediği içeriği anında okuma, etkileşime açık bir yazım süreci sunma, yorum yapma, beğenme gibi imkânları bir arada sunan Wattpad onların hayatlarında etkili bir konumda bulunmaktadır. Wattpad, diğer sosyal medyalardan farklı yapısı ve önemi itibarıyla çalışmanın ana konusu olmuştur. Özellikle lise çağındaki gençlerin ve genç kızların yoğun kullanımı hedef kitle olarak "liseli genç kızlar" grubuna eğilmemize neden olmuştur. Çalışmanın amacı ise Wattpad'in liseli genç kızlar üzerinde nasıl bir etkisinin olduğu, onlara ne tür yararlar sağladığı, ne tür zararlar verdiği sorularına cevap bulmaktır. Okullarda öğretmenlerin, evlerde ebeveynlerin okumadıklarından, yazmadıklarından şikâyet ettikleri bu gençleri, Wattpad gibi okuma ve yazma temelli bir siteyi kullanmaya iten olgunun ne olduğu sorusu çalışmanın çıkış noktasını oluşturmaktadır. Çalışma bu minvalde üç temel soru üzerine inşa edilmiştir:

- 1- Liseli genç kızlar Wattpad uygulamasını neden kullanmaktadırlar?
- 2- Wattpad'in ilgi çekici, olumlu yanları nelerdir?

Wattpad'in Lisede Eğitim Gören Kız Öğrenciler Üzerindeki Etkisi

3- Wattpad'in olumsuz yanları nelerdir?

Çalışmada lise de öğrenim gören kız öğrencilerinin Wattpad'e dair yaklaşımlarını derinlemesine tespit etmek amacıyla nitel araştırma yöntemlerinden odak grup görüşmesi tercih edilmiştir. Odak grup görüşmesinde amaç, farklı bakış açılarını bir araya getirerek incelenen konu hakkında fikri zenginlik oluşturmaktır. Odak grup görüşmeleri ankete oranla daha az katılımcı ile gerçekleştirilmelerine rağmen, araştırmacıya araştırma konusu hakkında derinlemesine bilgi sağlamaktadır. Aynı anda birden fazla kişinin katılımı şeklinde gerçekleştirilmesi katılımcılar arasında fikir alışverişi yapılmasını sağlamaktadır. Konu hakkındaki fikir ayrılıkları ya da birbirini destekleyici noktalar aynı toplumda yer alan küçük gruplarda olduğu gibi odak grup çalışmalarında da net bir şekilde gözlemlenmektedir. Hedef kitle yapılan yüz yüze görüşme daha samimi ve gerçekçi cevapların önünü açmaktadır. Ayrıca katılımcıların da konuya odaklanması daha kolay olmaktadır.

Odak grup görüşmelerinde sorulara verilen yanıtlar, gruptaki bireylerin birbiriyle etkileşimleri sonucu oluşmaktadır. Odak grup görüşmelerinin bu özelliği, aynı zamanda bu tür görüşmelerin zengin bir veri seti oluşturmaya yardımcı olması açısından da önemlidir (Yıldırım-Şimşek, 2006: 151).

Toplum için gelecek demek olan gençler arasında yaygın olan Wattpad hakkında Türkiye'de yapılmış hiçbir bilimsel çalışma bulunmadığı gibi yabancı literatürde de kapsamlı bir çalışmaya rastlanmamıştır. Çalışmanın, niteliksel araştırma yöntemiyle yapılan, alanındaki sınırlı çalışmadan biri olmasıyla itibariyle Türkiye'deki ilgili akademik yazına önemli bir katkıda bulunacağı düşünülmektedir. Ayrıca, doğrudan site ile irtibatta bulunan lise öğrencilerin araştırmaya katılımının, Wattpad'in liseli genç kızlar üzerindeki etkilerini tespit etmede etkili olduğu, bu uygulamanın kullanımının yararları ve zararları hususunda belli bir farkındalık oluşturduğu ve bilgi transferini de sağladı düşünülmektedir.

Yapılan ön saha araştırması ile Wattpad'in 13-17 yaş aralığında yaygın olarak kullanıldığı tespit edilmiştir. Bu bağlamda Sakarya ilinde bulunan özel ve devlet lisesi olan 5 farklı okuldan 9, 10, 11 ve 12. sınıf 7 lise öğrencisinin katılımıyla 24 Nisan 2018 tarihinde, 2 saat süren odak grup görüşmesi gerçekleştirilmiştir. Özellikle bu yaşlarda akran baskısının gençler üzerinde daha etkili olması, grupların aidiyet bağlarını belli koşullar üzerinden tanımlamaları gençlerin birbirleri üzerindeki etkilerini artırmaktadır.

Bulgular

Gerçekleştirilen odak grup görüşmesinde katılımcı kız öğrenciler, Wattpad'i sosyal medyadan, arkadaş ve akraba çevrelerinden ya da ücretsiz kitap okumak için yaptıkları araştırmalar sonucu keşfettiklerini belirtmiş, aktif olarak 2-5 yıl arası bir süreçte uygulamayı kullandıklarını sonrasında kullanımı bıraktıklarını ifade etmişlerdir.

Wattpad'e sosyal medya özelliği kazandıran nokta kullanıcılarına sosyalleşme imkânı sağlamasıdır. Topluluk başlığı altında bir araya getirdikleri kulüpler, belirli aralıklarla düzenlenen⁴ Wattys yarışmaları, yazarlar başlıkları altında siteyi sadece okuma ve yazma eylemlerinden oluşan bir sosyal medya olmaktan çıkartarak aktif paylaşımların yapıldığı bir meca haline getirmektedir.

Katılımcılar, özellikle Facebook'da kurulan grupların, paylaşılan hikâyelerin siteyi ilgi çekici hale getirdiğini ifade etmişlerdir. Wattpad okumanın belli bir gruba ait olmayı temsil ettiği konusunda hem fikirdirler. Büyük bir hevesle başladıklarını söyledikleri Wattpad'de ilk olarak Yabancı, 4N1K, Sessiz, Tut Elimi, Kötü Çocuk adlı kitapları okuduklarını ve bu kitapların hepsinin Genç kız edebiyatı başlıklı bölümün içinde yer aldığını dile getirmişlerdir.

“Gençlere yöneltilen Wattpad'de ilginizi çeken şey neydi?” sorusuna; ergenlik, merak, benim yaşımdaki kızların yazıyor olması, gerçek olamayacak şeylerin anlatılması cevaplarını vermişlerdir. Ergenlik olarak adlandırdıkları olguyu, “13-17 yaş arasında daha çok hormonlarının idaresi ile hareket ettikleri dönemdir” şeklinde tanımlamışlardır. Bu dönemde “ben yaşayamıyorsam bari yazılanları okuyayım” düşüncesi katılımcıların onları Wattpad okumaya teşvik eden unsur olarak altını çizdikleri ifadedir.

Genellikle Wattpad de işlenen konuların birbirlerine benzediğini, zengin ve karamsar bir oğlana âşık olan, ne olursa olsun aşkından vazgeçmeyen, asi, ailesinden kopuk kızın hikâyesinin anlatıldığını dile getirmektedirler. Yazarların sadece aynı konuları işlemekle kalmayıp aynı kalıp cümleleri kullandıklarından da şikâyet etmektedirler

Yapılan araştırma bulguları göstermektedir ki Wattpad kullanımının olumlu yönleri olumsuz yönlerine nazaran daha azdır. Yapılan görüşmelerde liseli genç kızların ifadeleri doğrultusunda Wattpad'in liseli gençler üzerinde şu olumsuz yönlerinin ön plana çıktığı saptanmıştır.

⁴ Wattpad'de her yıl düzenlenen ödüllü hikâye yazma yarışmalarının genel adıdır.

Wattpad'ın Lisede Eğitim Gören Kız Öğrenciler Üzerindeki Etkisi

- Belli bir yaş kısıtlamasının yoktur.
- +18 içeriklerin fazlaca hikâyelerde yer almaktadır.
- Denetimsiz bir ortamda hikâyelerin paylaşılmaktadır.
- Türkçe yazım kurallarına dikkat edilmemektedir.
- Aşırı argo ifadelerin kullanılmaktadır.
- Ensest, kadına şiddet, küçük yaşta aşk vb. işlenirken toplum nezdinde dahi dikkatle ele alınması gereken konular olumlu davranışlar olarak hikâyelerde işlenmektedir.
- Paylaşılan hikâyelerin hikâye türünün özelliklerini taşımamaktadır.

Yapılan görüşme göstermektedir ki Wattpad'e yapılan olumsuz değerlendirmeler olumlulara göre daha fazladır. Liseli gençlerin özellikle dile getirdikleri nokta Wattpad kullanıcılarının cinsel içerik ile sınırsız bir mecrada tanışmaları, meraklarını doğru olduğu bile kesin olmayan “hayal ürünü” hikâyelerle gidermeye çalışmalarıdır.

Ensest, kadına şiddet gibi tüm dünyada tartışılan, karşı çıkılan, sorun addedilen olguların olumlu olarak gençlere sunulması katılımcı gençlerin rahatsız olduklarını dile getirdikleri diğer olgudur. Hikâyeleri okurken o sert, “kötü çocuk” karakterini seven gençler gerçek hayatta buna tahammül bile edemeyeceklerini dile getirdiklerinde kendileri ile çeliştiklerini fark etmişlerdir. Onları bu tarz hikâyeleri okumaya iten şeyin; olayların gerçek hayatta yeri yokmuşçasına ya da hayatta yaşandığında “güzel” gözüküyormuşçasına anlatılması olduğunu belirtmişlerdir.

Katılımcılara göre, onlara sunulan şeylerin sadece bir hayal ürünü olduğunu düşünmek bakış açılarını yumuşatmaktadır. Daha küçük yaşlarda toplumsal cinsiyet kavramını şekillendiren bu gençlere bazı hikâyelerde erkek egemen bir dünya sunulması, kadının berdel, töre kurbanı olarak mutlu yaşamak zorunda gösterilmesinin onları duygusal olarak rahatsız ettiğini dile getirmektedirler. Katılımcı gençlerin beyanları doğrultusunda görülmektedir ki; bu tarz içeriğe sahip hikâyelerin okunmasının, filmlerinin çekilmesinin toplumsal cinsiyet rolleri arasındaki çizgiyi keskinleştirme ihtimali vardır. Araştırma bulguları göstermektedir ki işlenen konuların gençler üzerindeki etkisi incelenmesi gereken önemli bir noktadır.

Yapılan görüşmelerde gençlerin verdikleri geri dönüşler çerçevesinde Wattpad'in olumlu etkileri şu başlıklar altında toplanabilir.

- Yazı karakterlerinin yumuşamasına etki etmektedir.
- Okuma alışkanlığı kazandırmaktadır.
- Kendi yazdıklarının da değerli olduğunu hissetmelerini sağlamaktadır.
- Arkadaş gruplarına kabulü kolaylaştırmaktadır.

- Her an, her yerde okuma imkânı sunmaktadır.
- Ücretsiz kitap okuma hizmeti sunmaktadır.
- Akranları tarafından yazılan hikâyelerin okurları yazmaya teşvik etmektedir.

Odak grup çalışması sonunda Wattpad'in olumlu yönleri ile Wattpad'i kullanma nedenleri arasında katılımcıların cevapları arasında paralellik gözlemlenmiştir. Wattpad'in olumlu yanlarından farklı olarak Wattpad'i kullanmalarının nedenleri olarak şunlar gösterilmiştir:

- Sosyal medyada adı çok gündemde olan bir sitedir.
- Hikâyelerin birçoğunda karşı cinse duyulan ilgiyi ve merakı giderici bilgiler verilmektedir.
- İnsanlara yaşamak isteyip de yaşayamadıklarını okuma imkânı sunmaktadır.
- Ulaşılması kolaydır.
- Ücretsizdir.
- Her yerde eğlenme imkânı sunmaktadır.
- Yeni arkadaşlar edinmeye olanak sağlamaktadır.

Sonuç

Çalışma sonuçları, lisede eğitim gören gençlerin kendi imkânları dâhilinde vakit geçirebilecekleri, kısıtlaması ve ücreti olmayan, onlara hem yeni arkadaşlar bulma imkânı hem de arkadaş çevrelerinde itibar kazanma imkânı veren bir uygulama olması Wattpad'in okunma oranlarının neden yüksek olduğunu göstermektedir. O yaş grubunda bulunanlar için arkadaş edinmek kendi ifadeleri ile hem çok önemli hem de çok zordur. Hikâyeye okuma ve yazma amacı ile kurulan bir sitede arkadaşlık kurmak daha kolaydır. Ortak konular çerçevesinde konuşmak iletişim kurmalarını kolaylaştırmaktadır. Ailelerine ekonomik yönden bağlı olan gençler için istedikleri kategoride, istedikleri sayıda kitaba erişmek oldukça önemlidir. Eğlenmek için imkânların sınırlı olduğu bir konumda Wattpad gençlere eğlenme imkânı sunması ile ön plana çıkmaktadır.

Odak grup çalışmasından elde edilen veriler göstermektedir ki Wattpad belli bir süre gençler üzerinde etkili olmaktadır. Ancak yazma aşamasında okur olarak yorum ile fikir bildirme, beğenme vb. uygulana özellikleri Wattpad'in kullanım oranını artıran bir unsur değildir. Lakin kullanım süresi uzadıkça içeriklerin benzer hale gelmesi, edebi eserler ile

Wattpad'ın Lisede Eğitim Gören Kız Öğrenciler Üzerindeki Etkisi

karşılaştırıldığında basit bir dil ile yazılmaları ve yazılan eserlerde Türkçenin göz ardı edilmesi gençleri Wattpad'i kullanmaktan vazgeçirmektedir. Wattpad'in olumlu yanlarının olumsuz yanlarından az olmasına rağmen arkadaş gruplarında kabul görme, bulunduğu ortamdaki soyutlanma ve hayallerine ulaşma etmenleri nedeniyle kullanımı lise çağındaki genç kızlar arasında yaygındır.

Olumsuz yanları olarak gençlerin değindikleri noktaların dikkate alınması gerekmektedir. Özellikle gençlerin kendileri de okuyan gruba dâhil oldukları halde içerik konusunda dile getirdikleri şikâyetlerin üzerinde önemle durulmalıdır. Özellikle okumadıklarından, yazmadıklarından şikâyetçi olunan gençler, Wattpad dışında başka mecralarda da yazmak için cesaretlendirilmeyi beklemektedir. Kalemleri güçlü olan gençlerin önünün açılması gerekmektedir. Ancak bu destek olma eylemi gençlerinde dile getirdikleri gibi yazılan eserin olduğu gibi basılması şeklinde olmamalıdır. Bu noktada Türk dilinin kaybedilmeye başlandığı yönünde yapılan haklı itirazlar göz önünde bulundurulmalıdır.

Gençlerin içine doğdukları sosyal medya mecrasından soyutlanmaları mümkün değildir. Wattpad de bu sosyal medya sitelerinden birisidir. Liseli gençler tarafından kullanılan bu site gerekli içerik düzenlemeleri sağlandığı müddetçe gençler, açısından olumlu bir mecra olmaya başlayabilir. Veriler göstermektedir ki toplumun içinde yer alan küçük grupların birey üzerindeki etkisi azımsanamayacak boyutlardadır. Özellikle toplumda kendilerine bir yer bulma arayışı içerisinde olan 13-17 yaş grubunda yer alan kızların bu arayışta birbirlerinden her türlü mecrada etkilendikleri görülmüştür.

Wattpad, gençlerin hayatlarında belli bir süre uğradıkları durak konumundadır. En yüksek seviyede ilgi ile başladıkları Wattpad kullanımı, yaşları ilerledikçe azalmakta ve bir süre sonra Wattpad okuması bırakılmaktadır. İçinde buldukları dönemin etkisi ile hem içerik hem de yapılan yazma eylemi gençleri Wattpad kullanmaya teşvik etmektedir. Gençlerin ilgisi geçici olmasına rağmen kullanım sürecinde maruz kalınan içerikler gençlerin hayatlarında önemli izler bırakmaktadır.

Çalışma kapsamında görülmüştür ki Wattpad lise çağındaki gençler için sadece bir vakit geçirme aktivitesi değildir. Wattpad'in toplum üzerindeki etkisi çok boyutludur. Wattpad'in aile yaşantısı üzerine etkileri, yazarlar, eğitimciler tarafından değerlendirilmesi ele alınması gereken diğer konulardır. Bu çalışma konu üzerine yapılabilecek diğer çalışmalara alan açması nedeniyle önemlidir ve başka çalışmalarla zenginleştirilebilir. Toplumun üretim

noktasında, yani gençler üzerinde etkili olan bu mecra iyi tanınmalı, alınması gereken önlemler varsa en kısa sürede alınmalı, destek çıkılması gereken konularda gereken destek sağlanmalıdır.

Kaynakça

Marshall, G. (2014) (Çev. Osman Akınay, Derya Kömürcü), Sosyoloji Sözlüğü, Ankara.

Mayfield, A., What is Social Media, iCrossing, e-book, s. 6.
http://www.icrossing.co.uk/fileadmin/uploads/eBooks/What_is_Social_Media_iCrossing_ebook.pdf, Erişim Tarihi: 24.04.2018

Özkoçak, Y. (2015). ‘Yeni’sini Arayan İletişim, Yenilenen Medya (151-177). KOCAV Yayınları, İstanbul.

Sayımer İ. (2008) Sanal Ortamda Halkla İlişkiler, Beta Yayınları, İstanbul.

Scott, J. (1991), Social Network Analysis, Sage, London.

Vural, Z. B.A. & Bat M., (2010). “Yeni Bir İletişim Ortamı Olarak Sosyal Medya: Ege Üniversitesi İletişim Fakültesine Yönelik Bir Araştırma”

Yıldırım A. & Şimşek H. (2016). Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri, Seçkin Yayınları, Ankara.

<https://www.wattpad.com/home>, 20 Nisan 2018.